



Trilha de Redação
FUVEST 2020



Sumário

Apresentação pessoal	Erro! Indicador não definido.
Considerações importantes.....	Erro! Indicador não definido.
Exercícios sugeridos da aula	4
Sugestões antes de fazer a primeira proposta	5
Sobre a mentalidade ao receber feedbacks	6
Despedida.....	7

1. Apresentação pessoal

Saudações meu caro escritor!

Eu me chamo Gabriel e minha função aqui é garantir que você aproveite da melhor forma possível as aulas de Redação aqui do Estratégia. Hoje, sou calouro de Medicina da USP São Paulo (fui também aprovado na Unesp, Unifesp, Santa Casa e USP Bauru), mas há um ano eu estava exatamente na mesma situação que você: tendo uma montanha de conteúdo para estudar e, por isso, não querendo perder tempo de jeito nenhum. Pois bem, prometo que vou tentar encurtar seu caminho até a aprovação com base no que eu vivi ano passado.

Lembre-se sempre de que Redação é, percentualmente, a matéria que mais pode te dar pontos na FUVEST... Arrisco dizer que é, também, aquela que melhor seleciona os alunos de fato preparados. Peço, em nome da sua aprovação, que não deixe para se preocupar com ela somente depois da primeira fase! De nada adianta acertar 85 questões das 90 se você não vai ter uma nota boa na redação. A escrita é uma habilidade que se desenvolve a longo prazo e que você não vai poder simplesmente revisar nas vésperas e está tudo certo. Fique atento!

Já adianto de antemão que a experiência na Pinheiros está sendo incrível, e que não me arrependo sequer de um segundo gasto nos estudos. Você também é totalmente capaz de sonhar. Não meça esforços para atingi-lo e para dar aquele “empurrãozinho” que vai trilhar mais próximo da sua vaga!



para a FUVEST. alcançar esse conte comigo te deixar a cada

Bom, vamos lá!

2. Considerações importantes

Nesta aula inaugural de Redação, você vai perceber que tem bastante informação, e, para você, talvez muitas delas sejam novas. Fique calmo e não se preocupe em memorizar cada detalhe do que foi passado – é mais importante entender o processo de escrita como um todo por enquanto, as particularidades de

cada etapa da produção serão aprofundadas em aulas posteriores. Lembre-se de que você pode sempre consultar novamente o material quando precisar, inclusive enquanto estiver fazendo suas redações se estiver com muita dificuldade. O ideal é que, pouco a pouco, tudo que é passado seja assimilado e você vá ficando craque nas técnicas, mas por enquanto pode ficar à vontade para não memorizar loucamente cada etapa – com o tempo, você vai perceber que a habilidade em redação vem 90% da prática!

Diria que o mais importante aqui é fixar bem os conceitos fundamentais – como é o esqueleto padrão de uma dissertação, de que forma se constroem argumentos e quais são os seus tipos. É evidente que dá uma segurança a mais ver em detalhes a grade de correção que será usada, por exemplo, mas por enquanto não fique paranoico com isso – deixe que o corretor aponte seus pontos de acerto ou falha, afinal ele saberá identificá-los melhor do que ninguém. Somente depois disso você deve ter um olhar mais crítico sobre os critérios de correção, identificando o que faltou para que se atingisse a nota máxima em cada um deles.

Uma sugestão que eu daria é pegar os exemplos de argumentação que foram passados, relacioná-los com a teoria e, logo depois, tentar criar mentalmente sua própria situação argumentativa hipotética. Esse exercício mental vai te ajudar a fixar mais rapidamente os esquemas argumentativos, internalizando-os para que você consiga acessar essas ferramentas de maneira mais ágil quando precisar delas!

Você não pode, de maneira alguma, deixar de fazer as propostas sugeridas. Digo já que vai ser muito comum bater aquela vontade de “pular só essa proposta, as outras eu faço”, mas tenha em mente que há chances altíssimas de esse pensamento tornar-se um hábito, ou melhor, vício. Jamais deixe de fazer as redações sugeridas - cada aprendizado prático será um diferencial a mais para você chegar afiado no dia da prova oficial. Por favor, não vai deixar uma preguiça de final de tarde colocar sua vaga em risco!

3. Exercícios sugeridos da aula

Bom, sabendo agora que você não deve se ater tanto aos detalhes teóricos e que deve, sim, praticar muito mesmo, vamos falar sobre as questões sugeridas. Ao longo da aula, você vai notar, foram selecionados quatro exercícios do tipo teste sobre a estrutura e a função do gênero dissertativo para que você verifique o que foi aprendido até ali. O ideal é que você faça todos e, depois de resolvidos, confira o gabarito comentado disponibilizado na



sequência. No entanto, caso você não esteja com tempo ou considere que já dominou o assunto, tudo bem fazer somente o 2 e 3 e, em caso de acerto, passar adiante. Caso você apresente dificuldade na execução desses dois exercícios, retome a teoria e aí sim faça o 1 e 4 – se você se encaixa nesse segundo caso, recomendo fortemente que leia com atenção a resolução, pois também é uma ótima maneira de revisar o conteúdo de forma aplicada.

4. Sugestões antes de fazer a primeira proposta

Vamos falar um pouco sobre o desafio que você tem adiante. É completamente normal que, agora no começo, você se sinta meio perdido e inseguro, não sabendo sequer por onde começar. A minha dica é que você tente organizar seus pensamentos antes de começar a escrever, mas também não perca muito tempo com isso. Às vezes, por não sentirmos confiança no que estamos fazendo, pensamos demais e fazemos pouca prática de fato. O ideal é que você não seja muito detalhista nesse começo de curso, e vá se aperfeiçoando e encontrando seu estilo próprio conforme for recebendo comentários de seus outros textos.

Se estiver muito difícil de começar o texto e organizar suas ideias em sentenças, volte à redação modelo oferecida e tente entender a forma que o autor utilizou para dar fluidez e, principalmente, quais recursos foram usados. Lendo textos considerados bons você acaba – conscientemente ou não – adquirindo algumas técnicas e incorporando na sua prática autoral de escrita, mas é claro que isso só vem de forma automática com muito treino!

Uma dica prática para que você faça um ótimo texto sem fugir do tema proposto é basear-se no parágrafo final da proposta de redação – logo após os textos de apoio - para construir sua tese e linha argumentativa. Geralmente, ele apresenta-se em uma das duas formas seguintes: afirmação/pergunta temática (mais comum na FUVEST) ou várias perguntas orientadoras.

No caso de o tema ser dado na forma de uma frase única, a sugestão é que você coloque na sua tese exatamente as mesmas palavras-chaves que foram utilizadas para recortar o tema. Fazer isso garante que, pelo menos, você já entrou de cara na sua introdução decididamente no que foi proposto.

Nas vezes em que o tema vier implícito, na forma de várias perguntas, é altamente recomendado que você responda a todas as perguntas no decorrer do seu texto. As respostas não precisam estar na mesma

ordem e nem com as mesmas palavras em que foram dispostas as indagações, porém é de suma importância que você não deixe um dos questionamentos de lado, achando que está tudo bem.

5. Sobre a mentalidade ao receber feedbacks

Por fim, é importante falar um pouco sobre como eu acho que você deve encarar os feedbacks que vai receber quando as redações forem corrigidas. Tenha em mente que sempre há como melhorar, e são exatamente essas oportunidades de aperfeiçoamento que você está buscando.

Quando receber uma correção lotada de comentários negativos, não perca a cabeça achando que está tudo perdido. Eu e todos que são hoje meus colegas de turma já recebemos correções desse tipo e, na sequência, levantamos a cabeça e tentamos evitar os erros na próxima produção.

E quando vier aquela correção florida de tantos elogios, reconheça que seu empenho foi recompensado – você está um passo mais perto do 10. Porém, ao mesmo tempo, saiba enxergar que você ainda não tirou 10, e é esse seu objetivo.

Sei que pode parecer um pouco utópico achar que, num critério tão rigoroso quanto o da FUVEST, você vai alcançar a nota máxima. Talvez até seja – em 2019, por exemplo, nenhum dos aprovados chegou a esse nível, embora alguns tenham ficado bem próximos -, mas é para isso que servem as utopias: para que você consiga visá-las e, então, chegar perto delas. Tenha sempre em mente a frase “mire as estrelas e, se não der certo, você terá alcançado as nuvens”.

6. Despedida

Ufa! Era isso que eu tinha para trazer por hoje, eu espero de coração ter ajudado pelo menos um pouco. Lembre-se sempre de que constância é a palavra-chave para crescer em redação, e que desistir não deve ser uma opção!

Não hesite em usar o fórum de dúvidas se sentir qualquer problema na execução das atividades propostas, ok?

Vejo você na próxima trilha, caro escritor! Um forte abraço!

